إفادة النبلاء بقواعد كتابة الهمزة في الإملاء

مقدمة:

- حروف الهجاء الأصل أنها ثمانية وعشرون حرفاً ، أضيفت لها الهمزة فأصبحت تسعة وعشرين حرفاً:

(أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ء ي)

- لكل حرف صورة إلا الهمزة بقيت لفظاً بلا رسم حتى وضع لها الخليل بن أحمد الفراهيدي رأس عين صغيرة (ء)
  - فلُتت مرة على الألف (سأل)
  - و مرة على الواو (يؤمنون.)
  - و مرة على الياء غير المنقوطة (نبّئ عبادي)
  - و مرة على النبرة (كم من فئة)
  - و استقرت مرة أخرى على السطر(شيء)

تعريف الهمزة :

صوت مميّز عن سائر الأحرف الأخرى ، يخرج من الحلق وتقبل الحركة بخلاف الألف اللينة .

مواضعها :

- **طبقا للمكان:**

1 - تكون الهمزة في أول الكلمة وتسمى (الهمزة الأولية)
2 - تكون بين حرفين من حروف الكلمة وتسمى (الهمزة المتوسطة)
3 - تكون في آخر الكلمة وتسمى (الهمزة المتطرفة أو الأخيرة)

- **طبقا لنوع الكلمة:**

تكون بكل أنواعها في الاسم والفعل والحرف.

1 -الهمزة الأولية

- **هي التي تكون في أول الكلمة وهي ستة أنواع:**

أ -همزة الأصل : وهي التي تكون من بنية الكلمة نحو (إذ أوى الفتية)

ب -همزة المخبر عن نفسه : وهي التي تكون أوّل المضارع المسند إلى ضمير المتكلم الواحد ، نحو :(فأولئك أتوب عليهم)

ت -همزة الاستفهام : وتعتبر كلمة وحدها ، ويُؤتى بها للإستخبار عن أمر ، نحو : (أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون)

ث -همزة النداء : وتعتبر كلمة وحدها ، ويؤتى بها لنداء القريب نحو : أيوسف والضحاياليوم كثر : : : ليهنك كنت أول من بداها!

ج -همزة الوصل: هي همزة زائدة في أول الكلمة أُتي بها في أوائل طائفة من الكلمات للتخلص من الإبتداء بالساكن تلفظ في أول الكلام وتسقط في درجه.

ج- همزة الوصل:

- **هناك ثلاث طرق لمعرفة همزة الوصل :**

1 -سقوطها في درج الكلام.

فإنك تقول : (العلم) بدون نطق الهمزة ، ولا تقول (ألعلم!)

2 -سقوطها عند تصغير الاسم.

نحو : ابن - بُني ، اسم - سمي...

3 - إذا كانت الهمزة في فعل ماض فننظر إلى مضارعه المسند إلى الغائب فإن كانت الياء في المضارع مفتوحة كانت همزة الماضي همزة وصل وإن كانت مضمومة كانت همزة الماضي همزة قطع.

نحو : استخرج ، المضارع منه المسند إلى الغائب : يَستخرج.

أشرف المضارع منه المسند إلى الغائب : يُشرف!

همزة الوصل وموقفها مع الحركات (ـَ ، ـِ ، ـُ)

- **حركة همزة الوصل الكسر غالباً**

نحو (اقرأ باسم ربك) . " املك عليك لسانك"

- **الحالات التي تضم فيها همزة الوصل :**

1 - في أمر الفعل المضارع المضموم العين

نحو : (اكتب) مضارعه (يكتُب)

2 - في الفعل الماضي المجهول (الخماسي والسداسي)

نحو:من الخماسي (أُقترح) ومن السداسي ..(أُستشهد)

3 - في أمر الفعل الثلاثي المضموم العين في الأصل

نحو : (أُدع - أُدن) أصلها (دعا يدعُو - دنا يدنُو)

- **الحالات التي تفتح فيها همزة الوصل:**

1 - في حرف واحد وهو (ال) التعريف

نحو : يا أيها الرجل المعلم غيره : : : هلاَّ لنفسك كان ذا التعليم

2 - واسم (ايمن)

نحو : (ايمن الله لأقولنّ الحق)

كتابة همزة الوصل:

1 -ماضي الفعل الخماسي والسداسي

نحو (اعتمد - استهان)

2 -الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة في الأمر

نحو(انصر - اجتمع - استغفر) أصلها (نصر - جمع - غفر)

3 -مصدر الفعل الخماسي والسداسي

نحو (انتزاع - استشهاد)

4 -همزة الأسماء العشرة الآتية

ابن - ابنان / ابنة - ابنتان / ابنم / اثنان / اثنتان / امرؤ - امرآن / امرأة - امرأتان / اسم - اسمان / است / ايمن

5 -(ال) التعريف

نحو الخيل - الليل - البيداء

الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل خطاً ولفظاً:

1 - إذا دخلت عليها همزة الإستفهام

نحو : (أصطفى البنات على البنين) (أشتريتَ هذاالكتاب ؟)

2 - إذا دخلت على المصادر وأفعالها الماضية

نحو : (أستكباراً على من هو أعلم منك ؟)

3 - فعل الأمر (خذ) أصله : (اؤخذ) فحذفت همزة الوصل لكثرةالاستعمال

4 -تحذف من (ال) التعريف في حالتين :

أ - إذا دخلت عليها همزةالاستفهام تقلب مدّاً

نحو (آلعلم أفضل أم المال ؟)

ب -إذا دخلت عليهااللام المفتوحة أو المكسورة

نحو (لَلْعلم مع الفقر خير من الجهل مع الغنى) و (حضرت لِلْمدرسة)

5 - تحذف من كلمة (اسم) خطاً ولفظاً في حالين :

أ - إذا دخلت عليها همزة الاستفهام

نحو (أسمك خالد أم أحمد ؟)

ب - إذا كانت كلمة (اسم) في البسملة بشرطين :

الأول : أن تذكر البسملة كاملة نحو (بسم الله الرحمن الرحيم) فإن لم تكن كاملة كتبت : (باسم الله)

الثاني : عدم وجود متعلق قبلها أو بعدها ، نحو : (أبدأ باسم الله) و (باسم الله الرحمن الرحيم افتتح الجلسة)

6 -تحذف همزة الوصل من (ابن و ابنة) خطّاً ولفظاً في ثلاثة أحوال:

1 - إذا دخلت عليها همزة الاستفهام

نحو (أبنك هذا ؟ - أبنتك هذه ؟)

2 - إذا دخلت عليها (يا) الندائية

نحو (يابن آدم .. يابنة آدم) ..

3 - إذا وقعتا بين علمين

نحو (عمر بن الخطاب الخليفة العال - مريم بنة عمران عفيفة بتول) ، **ويشترط في ذلك :**

أ - أن يكون العلم الأول غير منون ، فإن كان منون أثبتت الهمزة

نحو : (عليٌ ابن أبي طالب) (مريمٌ ابنة عمران)

ب -أن يكون (ابن وابنة) مفردا ونعتا للأول ، فإن لم يكن أثبتت الهمزة

نحو : (زيد وعمرو ابنا محمد)

ت -أن لا يكون في أول السطر ، فإن وقعت أثبتت الهمزة نحو : (ابن قدامة المقدسي ذكر في كتابه)

الحالات التي تتحول فيها همزة الوصل إلى همزة قطع:

1 - إذا أصبحت الكلمة التي بُدئت بهمزة وصل اسم علم

نحو : الإثنين (علم على اليوم الثالث من أيام الأسبوع) (إنتصار) (إنشراح) اسم على فتاة بعينها.

2 - إذا سُبق لفظ الجلالة (الله) بأداة النداء (يا)

نحو (يا أله)

3 - عندما نتحدث عن (أل) التعريف على أنها عَلَم على أداة التعريف

نحو (إذا عُرّف الممنوع من الصرف بـ " أل " صُرف)

ح- همزة القطع

هي همزة تقع في أول الكلمة ، وفي وسطها وفي آخرها

علامتها

أنها تلفظ وتكتب أينما وردت ولا تسقط في درج الكلام نحو (إنما المؤمنون إخوة) .

ثبوتها:

أ - في الأسماء :

1 -أوائل الأسماء كلها ، ما عدا الأسماء العشرة التي همزتها همزة وصل - سبق الإشارة إليها

نحو :إبراهيم - أبو .

2 -في وسط الأسماء وآخرها

نحو : فؤاد - عطاء

ب -في الأفعال :

1 - أوائل الفعل الماضي الثلاثي

نحو : أخذ - أكل - أمر .

2 - أوائل الفعل الماضي الرباعي

نحو : أضحك - أبكى - أمات - أحيا .

3 - أوائل المضارع الخماسي

نحو : وأسمعتْ كلماتي .

4 - أوائل المضارع السداسي

نحو : سوف أستغفر لكم .

5 - وسط جميع الأفعال وآخرها

نحو : يؤمن - نبئ .

ت -في الحروف :

تثبت الهمزة في الحروف كلها ما عدا (أل) التعريف ، نحو : إن - أمّا - همزة الإستفهام (أأنتم) - .

مواضعها:

1 - تكون في أول الكمة سواء في الأسماء أو الأفعال أو الحروف .

ولا يخرجها عن كونها في أول الكلمة ما يأتي :

أ - **سين المضارعة** نحو : سأكرم الضيف .

ب -**(أل) التعريف** نحو : الإباء - الأمير .

ت -الفاء

نحو : فإمّا - فإنك .

ث -باء الجر

نحو : بأمر - بأيمانهم .

ج -كاف الجر

نحو : كإكرام ، كإحسان .

ح -اللام الداخلة على المبتدأ والخبر

نحو : لأنت الكريم - إن محمداً لأخي .

خ -لام التعليل

نحو : دخلت المدرسة لأتعلم .

د - لام القسم

نحو : والله لأكرمنّ المجتهد .

ذ - الواو

نحو : وإنها - وإنك .

ر - لام الجر

نحو : لإحسانه - لأهله .

كيفية رسم همزة القطع الأولية:

1 - ترسم فوق الألف في حالين :

أ - إذا كانت مفتوحة

نحو : أسأل - أن .

ب -إذا كانت مضمومة

نحو : أُسامة - أخت .

ت -ترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة

نحو : إذا - إنّا .

ث -إذا وقعت بعد الهمزة المفتوحة في أول الكلمة همزة ساكنة انقلبتا مدّاً من جنس الفتحة

نحو : آدم - آمال .

ج -تكتب حرفا من جنس حركتها إذا سبقت بالآتي :

أ - هاء التنبيه

نحو (هؤلاء) ، أصلها : (أولاء) .

ب -اسم زمان

نحو : (يومئذ) ، أصلها : (يوم + إذ) .

ت -لام مفتوحة

نحو : (لأنت) ، أصلها : (لـ + أنت) .

ث -همزة استفهام

نحو : (أئذا) ، أصلها : (أ + إذا) .

ج -تأخذ الهمزة الأولية قاعدة الهمزة المتوسطة عند الكتابة في ثلاثة مواضع :

1 - إذا جاء في أول الكلمة همزتان ولا يمكن أن تنقلبا إلى مد لاختلاف الحركتين ،طُبّقت على الثانية قاعدة الهمزة المتوسطة

نحو : (إئتمر - أُؤمر - أُؤجل) .

2 -في الأفعال إذا سبقت بأحرف المضارعة (نأيت) تعطى حكم الهمزة المتوسطة

نحو : (يأخذ - يُؤخذ) .

3 -في (إنْ) و (ألاّ) إذا سبقتا باللام أخرجتها عن أوليتها فتصبح متوسطة

نحو : لئن - لئلاّ .

2 ـ الهمزة المتوسطة:

والتوسّط يكون إمّا حقيقياً أو مجازيّاً .

أ ـ <u>التوسط الحقيقي</u> : تكون الهمزة فيه بين حرفين من بنية الكلمة

نحو : لؤم ، مأدبة ، بئر .

ب ـ<u>التوسط المجازي</u> : تكون الهمزة فيه في آخر الكلمة التي يلحقها واحد مما يأتي :

1 ـ علامات التأنيث

نحو : نشأة ـ فئة ـ هيئة .

2 ـ علامة التثنية

نحو : جزآن ، شيئان ، يقرأان .

3 ـعلامة جمع المؤنث السالم

نحو : هيئات ـ فئات ـ سيئات .

4 ـالضمائر :

أ ـواو الجماعة

نحو : يقرؤون .

ب ـياء المؤنثة المخاطبة

نحو : تبدئين ـ ابدئي ـ املئي .

ت ـالف الإثنين

نحو : يبدأان .

ث ـتاء الفاعل

نحو : جئت ـ جئتك برئت .

ج ـنون النسوة

نحو : برئن ـ قرأن ـ يربأن .

ح ـ" نا " الدالة على الفاعلين

نحو : أخطأنا ـ مبدؤنا .

خ ـكاف الخطاب

نحو : ضوءك منير ـ وضوءك ـ ينبئك .

د ـياء المتكلم

نحو : مبدئي ـ وفائي .

ذ ـهاء الغائب

نحو : قرأه ـ يكلؤه .

ر ـياء النسبة

نحو : كهربائي .

كيفية رسم همزة القطع المتوسطة :

1 - طريقة تسهيل الهمزة :فتكتب الهمزة على مثل الحرف المُسهّلة إليه ،

- **فإذا كان الحرف الذي سُهلت إليه ألفاً كتبت على ألف**

نحو : (سأل) تسهل إلى (سال) .

- **فإن كان واوا كتبت على واو**

نحو : (سؤال) تسهل إلى (سوال) .

- **فإن كان ياء كتيت على ياء**

نحو : (بئر) تسهل إلى (بير) .

2 -طريقة أقوى الحركتين :فننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ونكتبها على حرف يناسب الحركة الأقوى .

فالحركات ثلاث والأقوى منها:

الكسرة = ويناسبها الياء .

ثم :

الضمة = ويناسبها

ثم :

الفتحة ويناسبها الألف .

والسكون أضعف الحركات .

قواعد كتابة الهمزة المتوسطة .

الهمزة المتوسطة لها أربعة أحوال :

1 -همزة متوسطة ساكنة .
2 -همزة متوسطة مفتوحة .
3 -همزة متوسطة مضمومة .
4 -ەمزة متوسطة مكسورة .

1 -قاعدة كتابة همزة القطع المتوسطة الساكنة: تكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها .

- **فإن كان مفتوحاً كتبت على ألف**

نحو : رَأس .

- **وإن كان مضموما كتبت على واو**

نحو: تسُؤكم .

- **وإن كان مكسوراً كتبت على ياء - نبرة**

نحو : ذِئب .

2 - قاعدة كتابة همزة القطع المتوسطة المفتوحة: يُنظر للحرف الذي قبلها :

- **فإن كان مفتوحاً أو ساكناً كتبت على ألف**

نحو : سَأل - يَنْأى

- **وإن كان مضموما كتبت على واو**

نحو: سُؤال .

- **وإن كان مكسوراً كتبت على ياء - نبرة -**

نحو : فِئة .

- **إن كان ما قبلها ألف ساكنة أوواو ساكنة كتبت على السطر**

نحو : قرأءات - الموبوْءَة .

- **إن كان ما قبلها ياء ساكنة فيجوز كتابتها على وجهين :**

1 - على نبرة

نحو : هيْئة .

2 -وعلى ألف

نحو : هيْأة .

- **إذا لحق الهمزة المفتوحة ألف وكان ما قبلها لا يتصل بما بعدها رسمت الهمزة على السطر**

نحو : جزءان - بناءان .

3 -قاعدة كتابة همزة القطع المتوسطة المضمومة: إذا كان ما قبلها مفتوحاً أو مضموماً أو ساكناً ، فيجوز في ذلك أوجه :

أ - تكتب على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها لا يتصل بالحرف الذي بعدها

نحو: رَءوف - رُءوس - مرْءوس .

ب -أمّا إن كان الحرف الذي قبلها يتصل بما بعدها فيجوز أن تكتب على (واو) أو على (نبرة)

نحو : (كُؤوس - كُئوس) - (يملَئون - يملَؤون) - (مسْئول - مسْؤول) .-

ت -وإن كان مكسوراً كتبت على ياء - نبرة - نحو : مستهزئون .

ث -إن كان ماقبلها واو ساكنة كتبت على السطر
نحو : ليسوْءُوا .

4 - قاعدة كتابة همزة القطع المتوسطة المكسورة: تكتب هذه الهمزة على نبرة - ياء - في جميع الأحوال
نحو : مطمَئنة - سُئلت - قارِئين - صأئم .

3- الهمزة المتطرفة:

هي التي تأتي في آخر الكلمة ، وهي على حالين :

1 - همزة متطرفة تطرفاُ أصلياً .
2 -همزة متطرفة تطرفاً عرضياً .

كيفية رسم همزة القطع المتطرفة:

1 -الهمزة المتطرفة تطرفاً اصلياً :يُنظر في كتابتها إلى اعتبارين:

أ - باعتبار ما يسبقها : يُنظر إلى الحرف الذي قبلها :

1 -فإن كان متحركاً كتبت على حرف يناسب الحركة :

- **فإن كان ما قبلها مفتوحاً كتبت على ألف**
نحو اقرَأ - النبَأ .
- **وإن كان ما قبلها مضموماً كتبت على (واو)**
نحو : لؤلُؤ - امرُؤ .
- **وإن كا ما قبلها مكسورا كتبت على ياء غير منقوطة و في هذه الحاله لا يجوز نقط الياء .**
نحو : استهزِئ - البارِئ .

2 -وإن كان ما قبلها ساكناً كتبت مفردة على السطر
نحو : العلمأء - المرْء .
3 -إن كان ما قبلها حرف واوا مشددة مضمومة كتبت على السطر
نحو : التيوّء

ب -باعتبار ما يلحقها ، وذلك في ثلاث حالات :

1 - إذا أضيف تنوين النصب إليها

أ - إذا كان الحرف الذي قبلها لا يتصل بما بعده كتبت على السطر ويوضع التنوين فوق ألف تضاف إلى الكلمة

نحو : بدءاً - جزءاً .

ب -إذا كان الحرف الذي قبلها يتصل بما بعده كتبت على نبرة بعدها ألف تنوين النصب

نحو : شيئاً - عبئاً .

ت -إذا كان ما قبلها الف ساكنة كتبت على السطر وأضيف إليها فتحتي التنوين

نحو : مساءً - شتاءً .

2 - إذا لحقتهاالضمائر أو علامات التثنية .

أ - تطبق عليها أحكام الهمزة المتوسطة

نحو : (يقرأ - يقرأان - - قرأا - أدفِئوا) .

ب -تقلب الهمزة المتطرفة مع ألف التثنية مدّاً في الأسماء فقط

نحو : (ملجأ - ملجآن) .

3 - إذا لحقهاالجمع فلها حالان :

أ - إذا كانت تكتب متطرفة على ألف فإنه يجوز فيها وجهان :

1 -أن تبقى على الألف وتضاف واوا الجماعة

نحو (يقرأ - يقرأون) (يملأ - يملأون) .

2 -أن تكتب على واو

نحو : (يقرأ - يقرؤون) (يملأ - يملؤون) .

ب -ما سوى ذلك طبق عليها قاعدة الهمزة المتوسطة

نحو (شاء - يشاءون) (هُيّئ - يهيئون)

2 -الهمزة المتطرفة تطرفاً عرضياً :

هي المتوسطة في الأصل المنتهية بحرف علة ، فتصبح متطرفة عرضاً إذا حذف حرف العلة في الجزم والأمر

نحو :(ينأى - لم ينأ - انأ) .